

协会动态

第6期（总第64期）

中国珠算心算协会
中国财政科学研究院珠心算研究中心

2020年5月25日

目 录

全国政协委员刘尚希：建议将珠心算纳入国民基础教育·····	2
全国政协委员黄燕苹 ——推动珠算重回小学课堂 ·····	3
珠算重回小学课堂，你怎么看？（光明日报报道）·····	5
抓师训、夯基础、推普及 ——郑州市举办珠心算教师网上培训 ·····	7
南通市珠算协会荣获“科普特色学会”称号·····	8
“运筹千秋——中国珠算文化展”入选江苏省文物局“2020年馆藏文物巡回展”项目·····	10
不忘初心使命 担当珠算文化传承 ——学习习总书记有关中华优秀传统文化论述有感 ·····	11

全国政协委员刘尚希：建议将珠心算纳入国民基础教育

【本文转载自经济日报-中国经济网 记者 马常艳】今年的政府工作报告提出，推动教育公平发展和质量提升。全国政协委员、中国财政科学研究院院长刘尚希认为，国家发展、民族振兴，其根本是人的发展，是人的素质的提升。他建议，重新审视珠心算，尽快纳入国民基础教育课程之中，以提升国民素质和计算能力。

刘尚希表示，2013 年 12 月，中国珠算被列入人类非物质文化遗产代表作名录。联合国教科文组织称其为世界提供了“另一种知识体系”，是“适应当代需求的范例”。这是对我国珠算的新认知、新评价，远超出国内对珠算的片面认识，值得反思和重新审视珠算的知识价值、教育价值。

珠算是科学的结晶，其中的算盘结构、算法程序和操作实践等，蕴含丰富的科学内涵。历代中国人把珠算当作一门基础科学或应用技术，广泛用于知识教育、技能培养和社会实践，推动了经济社会发展，为人类文明作出了巨大贡献。

自清末兴办学堂以来，珠算一直是小学教育的重要内容。直到 2001 年，随着计算机的普及，教育部在首份新千年课程标准中几乎完全取消了珠算内容，珠算教育实质上从国家课程中剔除。但是，珠算的文化遗产与科学创新却始终没有停下脚步。

20 世纪 80 年代以来，在珠算基础上发展形成的“珠心算”悄然兴起，为众多教师、家长、小学生所追捧，直至今天全世界有超百个国家和地区在开展珠心算教育。

所谓珠心算，是指在大脑中以算珠表象为载体，运用珠算法则所进行的计算，俗称“在脑子里打算盘”。熟练掌握珠心算的人，其计算速度和计算效率惊人。

“大量研究还表明，珠心算教育具有开发儿童智力潜能的显著作用，能有效促进儿童注意力、记忆力、观察和思维能力等的提高。”刘尚希说，中国教育科学研究院连续四年多大样本量跟踪实验研究证实，珠心算教育对促进小学生整体智力发展具有极其显著的作用，对提高小学1-3年级语文、数学、英语学业成绩的作用显著或极其显著。

刘尚希认为，在修订的国家课程标准中，应增加作为“另一种知识体系”珠心算课程，让传统珠算的科学价值、文化价值和现代教育价值在新时代得到全面彰显，服务于实现中华民族伟大复兴的中国梦。

全国政协委员黄燕苹

——推动珠算重回小学课堂

【本文转载自人民政协报 记者 戴娟】“珠算作为一种计算工具早已被替代，但珠算作为一种知识体系，对训练孩子们的思维方式大有裨益。”作为数学教育博士，住渝全国政协委员，民盟重庆市委专职副主委黄燕苹一直关注着基础教育的发展，她呼吁在新一轮小学数学课程标准的修订中，让珠算重新进入小学数学课堂。

“算盘作为我国发明的古老计算工具，已经在世界各国得到了广泛的传播和应用，2013年珠算成功入选人类非物质文化遗产。”

说到珠算，黄燕苹言语中满是自豪：“要知道我国第一颗人造卫星，就是靠算盘珠子敲出来的。”

然而，随着珠算的计算功能被计算器代替，珠算也逐渐远离小学课堂。2001 年教育部颁布的《小学数学课程标准》中完全取消了对珠算的要求，仅保留“算盘只作为计算工具介绍”。

黄燕苹认为，珠算的存在早已超越“计算工具”的意义，是中国传统文化的象征，在很多国际权威期刊上，珠算与中国的四大发明一起被收录。即使在计算机高速发展的今天，如日本、新加坡、德国等许多国家仍然将珠算内容纳入了小学数学课程。

事实上，除了传播中华文化，现代心理学和医学均有研究结论证明珠算对开发人的大脑有着重要的作用。黄燕苹认为，使用算盘能让孩子们集中注意力，增强记忆力，提高观察力，提高信息处理能力。“在珠算练习过程中，快速、准确地读出算盘上珠子的分布，通过右脑的快速处理，在左脑变成正确的数字情报，这样的‘脑力’训练对提高学生思维能力非常有效。”黄燕苹说。

值得高兴的是，去年黄燕苹提交的《建议将珠算重新纳入小学数学课程》提案已受到教育部重视。教育部有关部门已明确，在新一轮小学数学课程标准的修订中，计划将珠算作为一种文化进入小学数学课堂。

当前，正值我国重新启动对课程标准的修订工作之际，黄燕苹在今年全国两会上再次提交推动珠算文化进入小学数学课堂的提案建议。“在课改还没有真正落地之前，我希望通过持续的呼吁，进一步引起相关方面对珠算重回课堂问题的关注。”

有着 30 多年教育经验的黄燕苹，持续关注基础教育的发展。她说，教育是国之大计，关系着民族复兴和国家崛起，作为一名全

国政协委员，要把日常工作、调研中的所见所闻所感，转化为一份提案和建议，切实推动解决教育发展中遇到的实际问题。

珠算重回小学课堂，你怎么看？

【本文转载自光明日报 记者 刘江伟】在今年全国两会上，全国政协委员、民盟重庆市委专职副主委黄燕苹提交了一份关于推动珠算文化进入小学数学课堂的提案，希望在修订小学数学课程标准的时候适当增加一定的珠算运算内容，将小学生引进“珠算的大门”。

在去年全国两会上，黄燕苹委员就提交了“建议将珠算重新纳入小学数学课程”的提案，并且教育部对这一提案进行了复函。教育部有关部门已经明确，在新一轮小学数学课程标准的修订中，将研究把珠算作为一种文化列入小学数学课堂。

把珠算纳入中小学课程，不算是一个新话题了。2013年，中国珠算被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产名录。当时就有专家提议让珠算重回小学课本。

为此，社会上出现两种声音，一种认为是认为小学生的课业负担已经很重了，再将珠算纳入小学课程，无疑增添了小学生的压力。况且现在电子计算已经很普遍，珠算缺乏现实意义。另一种是从文化传承的层面考虑，珠算是我国传统文化的重要组成部分，让学生从小接触珠算，有利于珠算文化的绵延赓续。

实际上，在2001年之前，珠算一直是我国小学必修课，财经类高校也将珠算作为必修课程之一。而随着计算机的发展，珠算课程逐渐退出历史舞台。2001年，珠算不再被列入小学课本，同时，

中央财经大学、对外经济贸易大学、首都经济贸易大学等 10 余所本科院校的会计、统计专业均已不再开设珠算课。现在，很多学生已经不知道算盘为何物，商店里也很难寻觅算盘的踪影。

近年来，中国的超算水平一直处于世界领先地位。在全球超级计算机 500 强榜单上，中国超算上榜数量连续五次位居第一。很多网友疾呼我国正在计算领域崛起，其实毋宁说我们正在这一领域复兴。算盘在中国已经有 2600 多年的使用历史，比阿拉伯数字出现的时间（公元 3 世纪左右）还早得多。诺贝尔经济学奖得主、“欧元之父”蒙代尔曾提到，珠算是改变欧美国家数学基础教育的一个突破点。英国媒体曾评选 101 项改变世界的小发明，算盘位列榜首，足见珠算影响之大。

让珠算重新进入小学课堂，从各个层面说都无可厚非。日本就一直很重视珠算教育，据日本政府粗略估计，日本私立学校约有 4.3 万名学生在上珠算高级课程。还有研究表明，珠算教育有助于促进小学生的智力发展，对提高小学 1-3 年级语文、数学、英语学业成绩的作用显著。

不过，让珠算回归课堂，并非一定要学科化，将其作为考核学生的一个指标。如果那样，本来是让学生在拨算盘中感悟文化和乐趣，结果可能适得其反。珠算如何传承，是否进入课堂，如何设计课程，或许还是个需要反复讨论的话题。

抓师训、夯基础、推普及

——郑州市举办珠心算教师网上培训

【郑州市珠算心算协会报道】新冠疫情对教育的影响是深刻的。在这特殊时期，郑州市珠算心算协会不等不靠，根据疫情期间老师“宅”在家中的情况，与郑州市教育局、郑州市财政局、郑州源之远教育等单位联合，于3月17日至4月21日举办了2020年珠算珠心算教师暨珠算传承人初级培训班，培训班采用在线直播的形式，有392人参加了培训。

在培训课程开始前，郑州市珠算心算协会会长袁志斌，对新模式下参加培训的老师提出了新要求。同时，希望老师们能够以积极的心态面对疫情，全身心的投入到培训学习中，努力提升自身教学技能，为复学后更好地投入到珠心算教学打下坚实的基础，为推动珠心算的普及贡献力量。



本次培训的主讲教师为郑州市珠算心算协会教育培训专业委员会主任、全国优秀珠心算教师、国家珠心算教练员李静，她介绍了珠算文化及珠心算的发展概况，讲授了珠心算加减法基本理论及实际操作、珠心算教学活动的基本步骤及方法、珠心算游戏化课堂

的活动设计、幼儿园教学模式(方法与进度)与培训机构教学模式分析等等,李静主任深入浅出、生动形象的课堂教学,深受学员们的喜欢。培训结束后,对学员基本知识、教案设计等方面的掌握情况进行了考试。对考试合格者,由郑州市教育局、郑州市财政局和郑州市珠算心算协会联合颁发珠心算师资培训合格证书。



通过培训,学员们了解到珠算文化的发展历史及学习珠心算的意义,掌握了珠心算加减法的基本理论及教学方法等等。学员们在留言中写到,通过此次特殊时期的培训学习,给我留下了深刻印象,为自己将成为传承珠算文化的一员,感到幸运和自豪,并愿与大家携手为传承好、保护好、发展好珠算文化贡献力量。

南通市珠算协会荣获“科普特色学会”称号

【中国珠算博物馆报道】经协会申报,南通市科协专家组评审、市科协党组会研究通过,南通市珠算协会荣获市科协2019年度自然科学和工程技术领域“科普特色学会”称号。

南通市珠算协会一贯秉持“主动服务”的理念，以惠民性、定期性、品牌化、常态化为特色，开展“神奇的珠子”珠算文化科普惠民系列工作。举办“灵动指尖智慧，致敬传统文化”科普宣传进社区科普周活动，进行科普巡展、科普宣讲等。充分发挥协会“小而精”的优势，将重心前移、阵地前移、服务前移，全民共享科普文化成果，既为青少年提供珠心算技能的学习，也为老年人提供珠算健脑的服务实践。通过一系列的创新科普活动，取得了良好的社会效应。



协会将以此次评比为契机，继续发挥科普优势，积极响应科协号召，丰富科普内容、创新科普形式、增强科普活力、扩大协会影响，在我市全民科学素质建设中进一步发挥突出作用。

“运筹千秋——中国珠算文化展”入选江苏省文物局“2020年馆藏文物巡回展”项目

【中国珠算博物馆报道】近日，南通中国珠算博物馆传来喜报，“运筹千秋——中国珠算文化展”入选江苏省文物局“2020年馆藏文物巡回展”项目。

4月21日，由江苏省文物局主办的“2020年馆藏文物巡回展”项目演示评选活动在南京召开，来自全省22家文博单位的21个项目参与了现场演示。由南通中国珠算博物馆精心策划和打造的巡展项目“运筹千秋——中国珠算文化展”也参加了此次评选。

南通中国珠算博物馆展览项目遵循“以古人之智慧，开今日之生面”的理念，从题材特色、展览内容、设计形式三个方面向现场评委和同行进行演示。展览的亮点、特色获得了在场的专家评委的肯定和赞赏。

“运筹千秋——中国珠算文化展”将集中展示50余件珠算精品文物，以“珠算智慧”为突出点，从珠算的历史传承、珠算与科技、珠算与文化等方面重点讲述。

与展览相配套的有：珠算文化专题讲座、“小小神算子”互动表演、“神奇的珠子”珠算文化体验课程、“创意工坊”、文化创意产品等，以动态服务刷新静态守候，体现展览生机，让观众能把珠算文化带回家、走入心。

入选江苏省“2020年馆藏文物巡回展”项目之后，南通中国珠算博物馆“运筹千秋——中国珠算文化展”将更大的拓展展馆空间并努力推广珠算文化。

不忘初心使命 担当珠算文化传承

——学习习总书记有关中华优秀传统文化论述有感

《珠算与珠心算》杂志副总编 曹彦民

今年是中国珠算心算协会（前身为中国珠算协会）成立四十周年，也是我从事珠算活动、坚守珠算心算事业、从事传承发展珠算文化工作四十周年。对于中国珠算心算事业取得的辉煌成就，我既是参与者，也是见证者，无不为之欣喜与自豪。回首中国珠算心算事业走过的四十年发展历程，确实令我感慨万千，心潮澎湃，热血沸腾。

对于中国珠算协会的成立，我们永远不能忘记中国总设计师邓小平的英明果断，是他老人家以极富战略性的眼光与智慧的头脑批示：“交财政部研办。”这是决定当代中国珠算命运的关键抉择。四十年的珠算发展史，谱写了中国珠算人自强不息，顽强奋进的壮丽史诗。特别是中国珠算协会的成立，开启了中国珠算有组织、有步骤、有活动的历史发展新时期，从此，也开始了对珠算文化的新传承、对珠算心算事业的新探索的艰辛历程。

四十年不懈努力，四十年砥砺前行，让中国珠算心算事业发生了翻天覆地的变化，坚定地走上了发展繁荣宽广之路。四十年风雨兼程，四十年春华秋实，不仅越来越彰显出珠算文化的博大精深，而且为中国的经济发展和人类文明进步做出了重大贡献！

今天，当我们重温周恩来总理“不要把算盘丢掉，猴子吃桃子最危险”重要指示发表四十七周年之际，无不周总理身负重任，日理万机，还对中国珠算事业如此关心，如此重视深表敬意！正是这一指示，从此成为激励和鼓励中国珠算界积极开拓和发展珠算心算事业的巨大动力，更成为几代珠算人的座右铭。正是全国各级珠算协会的辛勤耕耘，使得珠算在各行各业计算领域大有用武之地，

尤其在经济核算部门，“珠算学习”与“技能考核”风生水起，热火朝天，鉴定人数一浪高过一浪，形成了举国上下学珠算练珠算用珠算的喜人景象。

正是珠算蕴藏着极大潜能，需要人们去开发去挖掘，所以，广大珠算科研人员以脚踏实地，知难而进不言难，迎难而上不畏难的精神，刻苦钻研，大胆创新，将珠算发展成为珠算式心算，即珠心算。特别是珠心算具有的开发儿童智力功能经过各地多年实验跟踪与测试，得到了多方认可，使珠算这一古老的文化再次焕发出青春，更好地服务于人类。

正是珠心算具有的开发儿童智力功能，使得珠算这一民族文化瑰宝不但入选了人类非物质文化遗产代表作名录，而且受到了世界四十多个国家的喜爱与青睐，积极加以引进并进行推广，使中国古代的第五大发明——珠算又迎来了新的春天！

今天，当我们认真学习细心领会习近平总书记关于中华优秀传统文化有关论述的时候，使我们切身体会到中华文化的悠久与璀璨，更使我们感受到珠算文化的深邃与奥秘。同时也使从事传承中华优秀传统文化工作的同仁感到肩上的担子更重了，使命更艰巨了，对传承好珠算文化的信心也更足了。为此，我们一定不忘初心使命，担当好传承珠算文化的重任。

习近平总书记指出：“在五千多年文明发展进程中，中华民族创造了博大精深的灿烂文化，要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调，以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来。通过学校教育、理论研究、影视作品、文学作品等多种形式，加强爱国主义、集体主义、社会主义教育，引导中国人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观，把继承优秀传统文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去。”

习近平总书记读史明智，鉴往知来，高瞻远瞩。他对中华文化的精辟论述，发人深省、意味深长、催人奋进。习近平总书记的指示，不但为我们文化工作指明了方向，提出了具体要求，更进一步增强了国人对祖国的认同，对中华民族的认同，对中华文化的认同。中华优秀传统文化博大精深，源远流长，是全人类最为珍贵的宝藏。身为炎黄子孙，中华文明的传承者，我们有责任担起将中华优秀传统文化发扬光大的历史重任，将中华优秀传统文化融入到我们中华民族全体国民的血液里和精神里，在传承中前行，在传承中进步，让中华文明照亮世界大地。

中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。珠算文化是中华文化的重要组成部分，具有深厚的思想内涵和独特的价值理念，纵横数万里，穿越几千年，有着自己鲜明的发展运行轨迹。珠算文化正是顺应了中华文化中含有超越时空、跨越国度、富有永恒意义、又有当代价值的成分，因此，在民族精神的文化价值上，珠算文化为我们当代的文化建设并不是仅仅提供了价值理念和民族特质，而是注入了积极的正能量和丰富而又广泛的内涵。

珠算文化是由几千年的民间文化中的精华所组成的，包含了中华民族的勤劳勇敢和聪明才智，它不仅需要我们当下几代人的弘扬，更需要子孙后代的不懈传承。

传承珠算文化是中华优秀传统文化不断创新发展的需要。中华优秀传统文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，是中华民族的精神命脉。在中国发展前进的道路上，每个阶段每个节点都离不开中华优秀传统文化，可以说，中华文化存则中国兴，中华文化绝则中国亡。珠算文化的繁荣发展与弘扬传承，也是以中华优秀传统文化为支撑的，更是随着中华优秀传统文化发展而发展的。当代珠算文化深刻体现在马克思主义与中华

优秀传统文化的融合发展之中，充分体现在创新传承中华优秀传统文化的根植沃土之中，全面体现在中国特色社会主义先进文化的繁荣发展之中，深深扎根于中国特色社会主义的伟大实践之中。如果抛弃了中华优秀传统文化的根基，珠算文化就等于割断了中华民族的思想精神命脉，就等同于无源之水，无本之木，空中楼阁。

我认为中华文化有着一个最突出的特色就是传递性，正是这种不间断的弘扬与传承，使得中华优秀传统文化更加丰富多彩和繁荣昌盛。对于如何为中华优秀传统文化提供养料，更好地弘扬传承民族文化，我们一定要在认识珠算文化，研究珠算文化，理解珠算文化，经营珠算文化上下功夫。也就是说，对珠算文化，我们不但要知其然，还要知其所以然，只有这样，才能确保珠算文化推陈出新，永葆青春，才能为中华优秀传统文化不断创新发展做出我们珠算人应有的贡献！

传承珠算文化是中国珠算心算事业永续发展的需要。珠算文化的发展与传承，离不开中华优秀传统文化的支撑，中国珠算心算事业的繁荣与强盛，有赖于珠算文化的发展与进步。珠算文化风格独特，涵盖丰富，在历史长河中经受了无数考验，生命力极其顽强，在历史发展的大变革大激荡中，不畏艰险，砥砺前行。中国珠算心算协会站在历史的高度，审时度势，不忘初心使命，团结全国珠算心算团体组织，带领珠算界全体同仁，努力推动珠算文化创造性转化和创新性发展，以发展繁荣珠算心算事业、助力实现中国梦为己任，以珠感人、以珠育人、以珠传人，坚持文化自信和价值自信，努力培育践行社会主义核心价值观，使珠算活动更加丰富多彩，从事珠心算教育的师生精神风貌更加昂扬向上，珠协工作者的进取精神和工作热情全面释放，不但加快了珠算文化的弘扬和传承，也加速了中国珠算心算事业的发展 and 繁荣。正所谓：积力之所举，则无不胜也；众智之所为，则无不成也。

传承珠算文化是具有广泛参与性的学校教育 with 理论研究的需要。中国珠算心算事业的发展史，全面诠释了珠算文化的历史厚重和在不同历史时期的生命力和生命的延续。不论是古老珠算的算理算法，还是在珠算基础上发展起来的珠心算，以及近些年挖掘出的珠心算特有的启智功能，都逐渐积淀成为珠算文化的要素和内涵，成为珠算文化可持续发展的不竭动力和源泉。正是由于珠算文化能与时俱进，开拓创新，不断吸收新养分和新枝叶，并获得理论研究成果的支持与保障，进而使珠算文化不断发展，历久弥新。

在以中华民族文化开展对学生进行爱国精神、民族精神、人文素质教育过程中，可以有多种形式、多种渠道，但是，最容易为学生所接受，也最容易发挥作用的，当数珠算与珠心算教育为特征的文化素质教育。这种教育可以把学生带入我们民族文化的艺术殿堂，在那里欣赏中华珠算文化的艺术史、审美史、心灵史，让孩子们亲身感受体验民族瑰宝蕴藏的真善美，努力用自身的力量去点亮一盏正确的祖国观、民族观、历史观、文化观的明灯，进而逐渐形成中华民族的优秀精神品质。

传承珠算文化是立足本国、面向世界，把当代中国文化创新成果传播出去的需要。珠算文化具有两千多年的悠久历史，也经历了无数次的潮起潮落。在计算领域，虽然说珠算已不占有重要位置，计算功能正在逐步减退，但在珠算基础上发展起来的珠心算教育却深受国内外有识之士的欢迎和喜爱。尽管我们提倡“百花齐放，百家争鸣”的双百方针，但我们也要正视历史、正视现实，用科学与无可辩驳的论断，实事求是地对珠算文化给予明确的定位。绝不能任由“珠算无用论，该进历史博物馆了”的言论满天飞，更不能把几千年积累的经验和智慧全部推翻，那就等于把大树连根拔起。文化的建立是千秋大业，需要多少代人的实践和积累。我想，无论是珠算文化的精神感召力、社会凝聚力，还是珠算文化价值的吸引力、

思想影响力，都会促使我们要不遗余力地大力传承好珠算文化，发展好珠算文化。

珠算作为中国固有的民族文化，从公元十六世纪开始就传到了日本、朝鲜及东南亚各国。特别在近四十年里，尤其在世界珠算心算联合会成立后，珠算作为中国第五大发明，已遍布世界五大洲的四十多个国家和地区。2013年12月4日，中国珠算作为中国第30项非遗项目被列入人类非物质文化遗产名录，这不仅是中国珠算界的骄傲，也是中华民族的光荣！

鲁迅先生说过：“只有民族的才是世界的。”正是不同的民族在历史发展长河中创造出不同风格、不同内涵的文化，才共同汇成了世界文化色彩斑斓。在世界珠算心算联合会指引推动下，珠算文化正有条不紊地在全球范围内得到广泛传播，让世界人民共同分享珠算文化给人类带来的福祉！

我们坚信，有习近平总书记对民族文化的科学论断与教诲，有中华优秀传统文化作为基石，有中国珠算心算协会的引领，集众智、汇众力、采众长，让珠算文化的涓涓细流汇聚到中华优秀传统文化的浩瀚海洋中，中华民族国粹——珠算文化一定能够得到更好的传承与发展，中国珠算心算事业也一定会更加欣欣向荣，蒸蒸日上！

投稿邮箱：wenzf0155@sina.com zgzsxsxh@126.com

联系电话：010-88191327、88191385

【请注明“动态投稿”字样。因人手有限，本刊仅接收电子文档投稿，敬请谅解】

报：中国珠算心算协会会长、副会长。

送：中国珠算心算协会理事；各会员单位；中国珠算博物馆、中华珠算博物馆；
全国珠心算教育教学实验区；全国珠心算教育教学实验点。

总 编：程北平 副总编：赵相翼 文志芳 本期责任编辑：傅洁