

内部资料，未经作者同意
不得公开报道、引用和转载

珠算与珠心算

研究参考

中国珠算心算协会

第 5 期（总第 13 期）

2021 年 8 月 27 日

双遗交汇，熠熠生辉

中国的珠算和大运河这两项文化，尽管它们类属不同、形态不一、特征各异，但它们都是中华文化的重要组成，也是人类世界宝贵的文化遗产。循着历史的足迹，立足当代盛世，尝试以一种独特的视角，让我们来一睹二者交汇交融的文化图景。

一、双遗交汇，天作之合

中国珠算文化与中国运河文化双双申遗成功，成为全人类共同的宝贵财富，彰显了中华文化的独特魅力和价值。

（一）中国珠算申遗成功

2013 年 12 月 4 日，联合国教科文组织保护非物质文化遗产

政府间委员会第八次会议，正式将“中国珠算”项目列入教科文组织《人类非物质文化遗产》名录。

中国珠算有 1800 多年的历史。中国珠算心算协会副会长苏金秀在珠算申遗成功后对新华社记者说“今天珠算成功申遗，将有助于让更多的人认识珠算，了解珠算，增强民族自豪感，吸引更多的人加入到弘扬与保护珠算文化的行列中来。”

（二）中国大运河申遗成功

2014 年 6 月 22 日，联合国教科文组织第 38 届世界遗产大会宣布，“中国大运河”项目成功入选《世界文化遗产》名录。

中国大运河始凿于春秋，至今已有 2500 多年历史，全长达 3000 公里，是世界上里程最长、工程最大、历史最悠久的运河，是祖先留给我们的珍贵物质和精神财富，是活着的流动的重要人类遗产。

中国珠算文化与运河文化先后申遗成功，此乃天作之合。

二、双遗交汇，异彩纷呈

珠算文化与运河文化你中有我，我中有你。

（一）双遗交汇，底蕴深厚

中国大运河，北起涿郡（今北京一带），南达余杭（今浙江杭州）。地跨北京、天津、河北、山东、河南、安徽、江苏、浙江 8 个省、直辖市。纵贯华北平原，通达五大水系，是古今之南北交通大动脉。

运河沿线是我国最重要的经济文化带，是经济文化重镇、历

史文化名城的文脉所在。运河沿线，基本上一步一景，处处是文化，满眼皆历史。

珠算文化在运河沿线比比皆是，且名人辈出。

北京，有“中世纪世界最伟大的数学家”之誉的元代数学家、教育家，毕生从事数学教育的朱世杰。

天津，是我国北方经济重镇，也是晋商重要的聚集地之一。

河北省，有世人皆知的祖冲之，也有宣扬“六艺科中算数尊”的山西汾阳籍数学家、珠算家王文素著的被称为“中国第一部珠算书”《算学宝鉴》的成书之地。

山东省，有“琅琊三圣”之一的杰出的天文学家和数学家算圣刘洪，也有数学界的一大伟人刘徽。

河南省，有明代皇族科学家朱载堉。他用特制的两台 81 档大算盘，实现了 2 开 12 次方，求出 25 位根的壮举，算出了享誉世界的 12 平均率。

在安徽，程大位用其毕生精力完成了流行海内外的《算法统宗》，程氏也被戴上“算学一代宗师”之桂冠。

江苏省，更是运河重镇聚集之地。淮安古都、扬州文化、镇江古迹、无锡太湖、苏州园林，历史遗迹星罗棋布，数不胜数。

浙江省，更有大运河最南端的人间天堂杭州。大运河杭州段是运河历史古迹最丰富，文化底蕴最深厚的一段。

“东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。”

钱塘名人辈出。钱塘杨辉、钱塘吴敬在中国数学史上都应该

是骄傲的名字。

杨辉，字谦光，钱塘人，南宋杰出的数学家，是宋元数学四大家之一。

吴敬，字信民，浙江仁和（今杭州市）人。是现在知道的最早将代表珠算大普及的“珠算加减法口诀”写入他的著作《九章算法比类大全》的数学家。

最晚，到了明代，珠算已经普及开来。特别是经济文化发达的运河沿岸更是如此。

珠算大普及已经使珠算文化“飞入寻常百姓家”，融入到了社会生活的方方面面。

一台算盘，曾经的玩具、算具、工具、文具，一旦拥有，一生不弃不离。从顽童到小学生，从学徒到账房先生，从东南沿海到茶马古道，从国内到海外，珠算文化与士、农、工、商形影不离至少已经数百年了。

大运河一线也是晋商、徽商纵横驰骋的战场。商不离算，算不离商，运河沿线处处都有珠算文化演绎的辉煌。

大运河也是走向世界的出发地。鉴真东渡是从这里出发的，程大位的《算法统宗》也是从这里走向日本、东南亚，走向世界。

有道是：南通州，北通州，南北通州通南北；

窃以为：古算盘，今算盘，古今算盘算古今。

双遗交汇，底蕴深厚，处处彰显出中华文化独特魅力和价值。

（二）双遗交汇，争奇斗艳

珠算文化与运河文化争奇斗艳。历史上如此，当代仍然如此。运河文化发掘整理工作成绩斐然。文物古迹保存、研究、开发，硕果累累。

运河沿线珠算文化也是丰富多彩，亮点纷呈。

北京市，是中国珠算心算协会及世界珠算心算联合会所在地。

中国珠算协会的成立，比赛、鉴定、办学堂，演绎了中国珠算史上新的辉煌，也为珠算史上一个新的亮点——珠心算大普及打下了坚实的基础。

河北省，1979 年，中国珠算协会在秦皇岛市成立，中珠协成立以来的第一部珠算工具书《中国珠算大全》在河北省汇集成书。

山东省，将大运河文化视为珍宝，建有“中华珠算博物馆”的枣庄就在“大运河历史文化长廊”上。1981 年，全国首届珠算赛在济南召开。

河南省，有朱载堉纪念馆，两台 81 档大算盘是他们的镇馆之宝。

安徽省，有程大位纪念馆，在程大位的故乡，曾多次召开珠算国际研讨会。安徽省是弘扬珠算文化的圣地，也是珠算申遗的发祥地。

江苏省，南通市建有中国最大的“中国珠算博物馆”，馆藏

稀世珍品，吸引八方游客。

浙江省，1980 年，全国首届珠算邀请赛在杭州召开。浙江弘扬珠算文化硕果累累，珠算工作及成果在珠算界有口皆碑，特别是珠心算整体水平在全国遥遥领先。浙江省还是海峡两岸珠算交流之重镇。

运河沿线各省、市的珠算文化，争奇斗艳，交相辉映，尽显风流。

三、双遗交汇，熠熠生辉

古与今、算与商，运河文化与珠算文化已经融入我们生活的方方面面。

（一）双遗交汇，正当其时

珠算文化和运河文化互为表里，彼此融合，相辅相成，相得益彰。

中国珠算申遗成功，也对珠算文化的传承与发展提出了更高的要求。

中办国办印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》为弘扬中华优秀传统文化增强了信心和动力。

运河文化申遗成功，国家有《大运河文化保护传承利用规划纲要》，要把大运河打造成为宣传中国形象、展示中华文明、彰显文化自信的亮丽名片。

我们看到运河沿线城镇鳞次栉比，运河沿线处处都有晋商、徽商的影子。运河沿线尽显盛世的繁华。运河沿线处处都有珠算

文化演绎的辉煌。

珠算文化、运河文化的发掘、整理、研究工作方兴未艾，文化传承，重任在肩，任重道远，未有穷期。

双遗交汇，正当其时。

（二）双遗交汇，舞台广阔

运河沿线，可以说是步步有风景，处处是文化。江南处处有“活动着的《清明上河图》”。

珠算文化借助运河文化这一大舞台可以很好的展示自己，将蕴含在运河文化中的珠算文化更完美的展现出来。

1. 运河流域是一个巨大的舞台，我们可以将珠算文化的精华融入运河文化的方方面面。

珠算文化要展示自己的魅力与长处，将珠算的算史、算具、算理、算法，将珠算珠心算的可看、可算、可演、可练的内容，以喜闻乐见的形式呈现在人们眼前。以点带面，亮点一串。借助运河文化的大舞台展现珠算文化的魅力，实现珠算文化与运河文化的交融。

这样的交融，可以找到更多的对接点，二者取长补短，共同提高，事半功倍，一举两得。

2. 珠算文化与运河文化交汇，要搞好顶层设计，通过共同举办活动，联合展示风采。这更有利于互相发现新的内容，拉近彼此之间的距离，整合出各自的特色，形成一个文化交汇的整体。为珠算文化和运河文化增添新的内容和表现形式。

这样的交融，有利于吸引更多的人加入到弘扬与保护珠算文化、运河文化的行列中来。

珠算文化，历久弥新，亮点突出；运河文化，内容丰富，舞台广阔。

双遗交汇，花开并蒂，熠熠生辉，相映成趣。

文章作者：

山西省珠算心算协会顾问 刘五然

报：教育部基础教育司，民政部社会组织管理局，财政部办公厅、科教和文化司、人事教育司，文化和旅游部非物质文化遗产司，中国珠算心算协会会长、副会长，中国财政科学研究院院长、副院长

送：中国财政科学研究院人事处、教科文研究中心、珠心算研究院；
中国珠算心算协会常务理事
