

内部资料，未经作者同意

不得公开报道、引用和转载

珠算与珠心算

研究参考

中国珠算心算协会

第 5 期（总第 5 期）

2020 年 8 月 20 日

积极构建珠算非遗项目代表性传承人体系

珠算是我国古代劳动人民的伟大创造，距今至少有一千八百多年历史，是我国也是全世界优秀的非物质文化遗产之一，受到有关非遗法律和国际公约的双重保护。传承是非遗保护的基本特征，国家十分重视非遗项目保护工作，2007 年国家文化主管部门建立起非遗保护的代表性项目代表性传承人制度。由于种种主客观原因，迄今我国珠算非遗项目代表性传承人非常之少，且作为传承保护主体单位的中国珠算心算协会（以下简称中珠协）尚未申报过珠算项目国家级代表性传承人。因此，为提升珠算项目保护传承能力和水平，增强珠算项目的存续力与发展活力，必须充分利用国家非遗保护政策红利，尽快构建珠算非遗项目代表性传承人体系。

一、非遗保护及代表性传承人制度

联合国教科文组织于 2003 年通过了《保护非物质文化遗产公约》（以下简称《公约》），这是非物质文化遗产保护领域最重要的国际公约。中国于 2004 年加入该《公约》。为了继承和弘扬中华优秀传统文化，加强非物质文化遗产保护工作，我国于 2011 年制定并颁布实施了《中华人民共和国非物质文化遗产法》。此前，为加强文化遗产的保护，国务院建立了国家和省、市、县四级非遗名录体系，将体现中华优秀传统文化，具有重大历史、文学、艺术、科学价值的非遗项目列入名录予以保护，同时也积极推进向联合国教科文组织申报非遗名录（名册）的相关工作。

非物质文化遗产最大的特点是“活”的文化，其依托于人本身而存在，因此，对于列入非遗名录的项目来说，人的传承尤为重要。我国政府非常重视非遗项目及传承人保护工作，2007 年、2008 年、2009 年、2012 年、2018 年，国家文化主管部门先后命名了五批国家级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人共计 3068 人，推动了我国非遗代表性项目代表性传承人制度加速落地生根。为有效保护和传承非物质文化遗产，鼓励和支持国家级非物质文化遗产代表性传承人开展传承活动，2019 年底文旅部印发了《国家级非物质文化遗产代表性传承人认定与管理办法》（以下简称《办法》），并于 2020 年 3 月 1 日起实施。《办法》立足于完善非遗传承体系，增强非遗项目的存续力，尊重传承人的主体地位和权力，注重社区和群体的认同感，在全面总结近年来我国非遗代表性传承人认定与管理工作经验和做法的基础上，从明确指导思想和工作原则、严格认定条件和程序、支持开展传承活动、实施动态规范管理等方面作出了具体规定。

二、珠算非遗项目及其代表性传承人现状

（一）珠算非遗项目基本情况

珠算是一种古老文化，是中华优秀传统文化的重要代表之一。2008 年，珠算项目成功入选《第二批国家级非物质文化遗产名录》

（以下简称《名录》）。《名录》共分 10 个类别，分别是“民间文学”“传统音乐”“传统舞蹈”“传统戏剧”“曲艺”“传统体育、游艺与杂技”“传统美术”“传统技艺”“传统医药”和“民俗”。该国家级非遗名录分类与类别体系沿用至今，未曾有过大的改变。而珠算项目被归为最后一类即“民俗”类别（见下表）。

《名录》中珠算项目信息

类别：民俗	序号：1026	编号：X-119
项目名称：珠算（程大位珠算法、珠算文化）		
申报地区或单位：安徽省黄山市屯溪区、中国珠算心算协会		

对珠算在《名录》中的类别，我们持有不同意见。2013 年，中国珠算成功入选人类非遗代表作名录，其申报名称是“中国珠算—运用算盘进行数学计算的知识与实践”，所属分类与类别为“有关自然界和宇宙的知识和实践”。这一命名和分类，既能够相互印证，又体现了严谨的科学精神。珠算文化，首先它是科学文化，诚如联合国教科文组织所说它是“另一种知识体系”；其次，它才是教育文化、应用文化、俗语文化等等。因此，《名录》将珠算划归为与科学相距甚远的民俗类，给人一种极大违和感。为此，我们提议，能否修改珠算项目的国内非遗类别，使之与人类非遗所界定的类别相匹配。

（二）珠算协会系统和珠算项目代表性传承人现状

珠算文化的保护与传承职责，主要由中珠协及其团体会员组成的珠协系统共同承担。中珠协团体会员主要包括各省区市珠算协会、副省级城市珠算协会和原计划单列市珠算协会，没有个人会员。省区市珠算协会也有自己的会员组织，会员主要包括在其辖区内设立的地市区县级珠算协会，还有个人会员。但现在，地市区县级珠算协会大多已被撤并。另外，中珠协会员还包括少量博物馆、大型全国性珠算珠

心算教育培训机构等，会员结构正在走向多元化。

为了全面推动工作，中珠协重点打造了全国珠心算比赛平台、全国少数民族比赛平台、全国珠算珠心算鉴定平台、全国珠心算培训师认证平台和全国珠心算教育教学实验区（点校园）等平台，让珠算文化传承发展事业向不同领域和更广泛地域拓展与延伸。这些平台的建立和工作的开展，拉近了中珠协与传承人的距离，让我们有机会从不同侧面深入了解和全面认识各地的传承人群体，也让我们对未来推选珠算项目代表性传承人有了更为深刻和比较全面的认识与把握。

纵观全国，珠算项目国家级代表性传承人仅汪素秋老师一人，其所属具体项目名称为“珠算（程大位珠算法）”，申报地区或单位为安徽省黄山市屯溪区。据不完全统计，我国目前仅有安徽省（2人）和上海市（3人）产生了珠算项目省级代表性传承人，另有山东省已经将珠算文化列入省级非遗名录。

遗憾的是，到目前为止，当代表性传承人之路在全国已走过 12 个年头之时，由中珠协主导的珠算文化非遗项目国家级代表性传承人依然是空白。

三、关于构建珠算非遗项目代表性传承人体系的思考

非遗项目代表性传承人制度是在文化部门主导下建立和实施的一项基础性制度，是非遗传承保护体系建设中的重要一环，它让非遗传承保护工作有了立足点和关键抓手。该制度实行国家、省、地和县四级支撑体系。珠协系统应从自身实际出发，紧紧依靠文化主管部门，认真贯彻执行相关政策与规范，努力做好总体规划与顶层设计，逐步建立起同珠算项目特点和传承发展实际相适应的代表性传承人推选规范与制度体系。

基于珠算文化传承主体主要由省级、国家级两级珠协组织构成的客观实际，我们拟从构建省级、国家级两级珠算非遗项目代表性传承人体系出发，提出有关思考和建议。

（一）推动构建珠算非遗项目省级代表性传承人制度

从代表性传承人体系的系统性、完整性和接续性来讲，应鼓励支持和引导省级珠协密切联系当地文化主管部门，主动争取搭建相应的珠算项目非遗平台，为保护传承好珠算文化积极构建珠算非遗项目省级代表性传承人制度。

以上海市为例，其省级代表性传承人运作实践大体分为两步：第一步，按照本地文化主管部门的规定和要求，将珠算项目申报列入省级非遗名录；第二步，获批省级非遗名录后，一方面可以申请获得非遗项目保护专项经费，另一方面可按条件和要求申报省级代表性传承人。列入省级代表性传承人名单者，除应尽非遗项目传承、传播义务外，还能从文化主管部门获得传承活动补助经费。

借鉴上海市的成功经验，我们建议，其它有特色、有条件的省级珠算协会应尽快启动相应工作，为努力构建省级代表性传承人制度创造条件。这里的所谓“特色”是指，珠算协会工作有亮点，传承保护活动有特点，传承发展事业有特色；所谓“条件”是指，组织领导工作有保障，人力财力资源有保证，更为重要的是，要有一群有理想、有本领、有担当的传承人队伍。目前来看，兼具“特色”和“条件”的省级珠协应该只是少数。

需要特别指出的是，在申报省级非遗名录过程中，要求申报主体在申报文本中必须明确填写本项目代表性传承人。请注意，这里的代表性传承人仅为申报主体自行认可，而非官方认定；要让申报文本中的代表性传承人成为真正意义上的省级代表性传承人，还需走另外的专项申报途径和流程。

（二）重点构建珠算非遗项目国家级代表性传承人制度

《办法》第九条明确规定，中央各部门直属单位可以通过其主管单位直接向文化和旅游部推荐国家级非物质文化遗产代表性传承人。

¹这意味着，中珠协作为珠算文化的保护主体和财政部主管社团，可

¹ 《国家非物质文化遗产代表性传承人认定与管理办法》，载《中华人民共和国国务院公报》2020 年第 5 期。

以在全国范围内直接开展珠算非遗项目代表性传承人遴选工作，并将遴选结果通过财政部直接向文旅部推荐国家级珠算非遗代表性传承人。因此，我们建议，应在建立中珠协珠算文化传承人制度基础上，进一步做好国家级珠算非遗代表性传承人推荐工作。

1、建立中珠协珠算文化传承人制度

建立中珠协珠算文化传承人制度，可以起到一石多鸟的效果与作用。一则是为了缓解众多省份无法产生省级代表性传承人的矛盾，满足和激励珠算文化传承者对社会认可和荣誉感的追求；二则是为了培育和建立与珠算文化大众化、广传播等特点相适应的传承人中坚力量，合理构建传承人队伍金字塔结构；三则是为国家级代表性传承人推荐工作构建预选平台。

具体来看，可以比照省级代表性传承人遴选条件和程序，建立中珠协珠算（珠算文化）传承人遴选机制和名单库。要坚持公开、公平、公正的原则，严格履行申报、审核、评审、公示、审定、公布等程序。中珠协各会员单位推荐在珠算领域具有代表性、权威性与较大影响力的传承人进入名单库。现有省级代表性传承人在自愿原则下可直接列入名单库。中珠协可以对珠算文化传承人的认定与管理做出制度性安排。

2、建立国家级代表性传承人推选机制

以中珠协珠算文化传承人名单库为基础，依据《办法》规定，建立珠算非遗项目国家级代表性传承人推选机制与协助管理制度。先由名单库中成员提出申请，中珠协组织专家初审并提出国家级代表性传承人推荐名单，由业务主管单位财政部报送文旅部审核认定为国家级非遗代表性传承人。

总的来说，代表性传承人在珠算非遗项目保护过程中的作用非常重要，只有建立和完善传承人名录体系，才能充分发挥好他们的积极性和创造性，更好地保护传承传播珠算文化。因此，中珠协应积极推

动并构建珠算非遗代表性传承人体系，尽快启动珠算国家级非遗代表性传承人相关工作。

文章作者：

中国财政科学研究院珠心算研究中心 文志芳 牛腾

报：教育部基础教育司，民政部社会组织管理局，财政部办公厅、科教和文化司、人事教育司，文化和旅游部非物质文化遗产司，中国珠算心算协会会长、各副会长，中国财政科学研究院院长
送：中国财政科学研究院人事处、教科文研究中心；中国珠算心算协会常务理事
