

协会动态

第4期（总第93期）

中国珠算心算协会
中国财政科学研究院珠心算研究中心

2022年4月30日

目录

聚焦精品课堂 落实核心素养

——江苏省珠心算种子教师培养对象第四次研修活动纪实·····2

情倾珠心算，筑梦在路上

——楚雄州第十八届小学生珠算心算邀请赛暨第六届全国珠心算比赛楚雄州
选拔赛成功举办·····4

贵州省遵义市小学数学袁洪英“珠心算”名师工作室组织参加第30届海峡两岸珠算珠
心算通信比赛·····6

蓄势起航谋新篇 珠算研修促成长

——南京市“江宁区张梅香珠心算名师工作室”网络研修活动成功举办·····7

周长生：岂止打响六十年，还要让其“长生不老”·····9

聚焦精品课堂 落实核心素养

——江苏省珠心算种子教师培养对象第四次研修活动纪实

【南通中国珠算博物馆】四月正是种子萌新，春意盎然的时节。2022 年 4 月 19 日，江苏省珠心算种子教师培养对象第四次研修活动在线上成功举行。江苏省珠心算教育实验专家组成员：镇江市丹徒区青少年活动中心主任、江苏省特级教师钱志平，南通中国珠算博物馆科教部主任张建，常熟市塔前小学校长顾培华，常熟市义庄小学副校长黄伟全程参加了此次活动，参加此次活动的还有江苏省珠心算种子教师全体成员、部分骨干教师代表近 100 人。

研修活动主要安排有：线上课堂教学观摩、微报告交流、专家讲座引领三个部分。

一、课堂磨炼展风采

课堂是教学的主阵地，南通市如东县丰利小学王晓琴执教一年级《两位数减一位数的退位减》；扬州市江都区实验小学袁方执教一年级《减 5、4、3、2、1 的退位减》；镇江市宜城小学丁海霞执教二年级《进位加 1》。三位种子教师积极探索“双减”政策下精品课堂模式，根据学生的实际情况，认真钻研教材，精心设计教学过程，每节课都力求设计巧妙，形式多样，手段灵活，教学氛围生动活泼，充分展示了珠心算课堂的无穷魅力！

二、分享交流研真知

研修活动中，常州市兰陵小学张春玲作《取舍有道，整合有度——探索珠心算与数学整合教学之道》微报告；南京市麒麟中心小学王婷作了《为“理解”而教——单元视角下的珠心算教学思考与实践》

微报告；苏州市工业园区星海小学万丽芸作了《通理融法 精教深学 珠心算教学实践与探索》微报告；镇江市宜城小学魏华作了《让新知之舟泊在旧知的锚桩上》微报告。四位老师结合自己的教学经验、对教材的把控和理解，精彩点评了三节录像课，并提出了珠心算教育教学中一些独特的新思想和新理念。

三、专家引领促成长

常熟市塔前小学顾培华校长作了《在珠心算课堂教学中落实数学核心素养》报告，她从数珠常融，培养数感；法理大融，培养思维；活动巧融，积累经验三个方面，重点阐述如何在珠心算课堂教学中落实数学核心素养，理论联系实际，深入浅出，干货满满，耐人寻味，为一线种子教师们的珠心算课堂教学创新设计提供了路径，为提升专业发展指明了方向。

镇江市丹徒区青少年活动中心钱志平主任提出：常态课堂可以从数学教材和珠心算教材内容的融合、教学方法的融合、教学思想的融合等方面开展研究。

最后，中国珠算博物馆张建主任对此次研修活动进行了总结。他高度赞扬了老师们的学习热情和热爱珠心算的情怀，希望种子教师们能将所学所思所感所悟践行到日常教学实践中，主动作为，为积极打造珠心算教育区域共同体，提高团队研究水平而不断努力。

扎实的课堂教学，让孩子们受益；精彩的报告，给参研老师们指点迷津。这次研修活动，将会指引种子教师们向着“高阶思维学习”“落实核心素养”的深处前行。我们坚信，只要心怀梦想，且思且行，一定会走向明亮那方！

情倾珠心算，筑梦在路上

——楚雄州第十八届小学生珠算心算邀请赛暨第六届全国

珠心算比赛楚雄州选拔赛成功举办

【楚雄州珠算心算协会】为推动云南省楚雄州珠心算教育事业发展、组织参加第六届全国珠心算云南选拔比赛队伍，经楚雄州珠算心算协会第六届理事会研究决定，在楚雄市北城小学、禄丰市金山小学、城南小学三个分赛场举行了楚雄州第十八届小学生珠算心算邀请赛暨第六届全国珠心算比赛楚雄州选拔赛。



根据楚雄州疫情防控要求，比赛设三个比赛地点，分别由楚雄市北城小学、禄丰市金山小学、城南小学承办，楚雄市北城小学、楚雄市青少年活动中心选手在北城小学赛场参赛，禄丰市金山小学、青少年校外辅导中心选手在金山小学赛场参赛，禄丰市城南小学、土官小学选手在城南山小学赛场参赛，三个赛场之间互派 2 名教师进行督考，全程参与比赛、阅卷、成绩统计，确保了比赛的公平公正。

4 月 22 日早 9 点 30 分，禄丰市金山小学赛场比赛正式开始，紧接着禄丰市城南小学、楚雄市北城小学赛场的赛事在督考教师的监督

指导下依次开始。此次比赛分 A、B、C 三组进行，由楚雄州珠算心算协会根据第六届全国珠心算比赛的题型要求进行命题，比赛时间、比赛流程等都与全国比赛一致。其中 A、B 组比赛设加减算、乘算和除算三场，C 组设加减算一场，每场比赛限时 3 分钟，限时不限量，以最终各队个人成绩分设团体和个人奖。

开始比赛口令一发出，小选手们聚精会神、专心致志，只见一只只稚嫩的小手在算盘上翻飞起舞，一双双有神的眼睛在横纵间追寻探究，劈啪作响声声悦耳，上下翻飞间充满灵动，古老的算盘正合奏着一曲特殊的乐章。每场 3 分钟的比赛，在同学们高度集中的快速运算中转瞬即逝，当主持人的停止声响起，选手立即停止一切动作，结束赛事。最终楚雄市北城小学、禄丰市金山小学、禄丰市城南小学分获 A、B、C 组第一名。

一分耕耘一分收获，艰辛的付出收获喜悦。比赛在各个小选手激烈的角逐中，播下传承非遗珠算文化的种子。同时此次比赛在疫情防控的严格要求下，创新了分散比赛的方式，克服疫情影响，使比赛正常开展，有效检验了楚雄州珠心算教学成果。

近年，在楚雄州财政局、楚雄州珠算心算协会的大力推动下，珠心算教育教学工作顺利推进，全州小学生珠心算教学规模不断扩大，由过去北城小学孤的军作战，发展到现在两市四校近四千人同期习练珠心算新局面，无论是习练人数还是教育成绩都有很大飞跃。

贵州省遵义市小学数学袁洪英“珠心算”名师 工作室组织参加第 30 届海峡两岸 珠算珠心算通信比赛

【余庆县松烟小学】为贯彻落实习近平总书记关于保护传承非物质文化遗产重要讲话精神，深化基础教育教学课程改革，充分发挥名师工作室的示范、引领作用。贵州省遵义市小学数学袁洪英“珠心算”名师工作室于 2022 年 4 月 27 日组织珠心算实验学校 32 个教学班共 2052 名学生参加第 30 届海峡两岸珠算心算比赛。本次比赛共设 5 个赛区，分 52 个考场进行比赛，选手们通过紧张激烈的比赛，A 组 11 个班共有 105 人获优胜奖，优秀教练 10 人；B 组 14 个班共 136 人获优胜奖，优秀教练 14 人；C 组 13 个班共 121 人获优胜奖，其中优秀教练 12 人。



本次比赛的成功举办，对珠算非遗的保护传承和发展做出了有益贡献。一是鼓励中华儿女研习固有传统文化精粹——珠算，以及在珠算基础上发展起来的珠心算；二是发动两岸学子参与比赛，提高学习

珠算珠心算兴趣；三是向社会各界宣传普及珠算珠心算；四是加强两岸学术交流，增进两岸民间友谊。五是更好地实施“珠心算”课题研究，进一步推进“珠心算”课题教学深入学校课堂，提升师生的综合运用能力。

蓄势起航谋新篇 珠算研修促成长

——南京市“江宁区张梅香珠心算名师工作室”网络研修活动成功举办

【南京珠算协会】为扎实推进珠心算教育的普及工作，提升珠心算名师工作室团队教师的专业素养，在南京市江宁区教研室、区珠算协会的关心支持下，2022 年 4 月 28 日，由“江宁区张梅香珠心算名师工作室”举办的珠心算加减技能网络培训（腾讯会议）顺利举行。区教研室周善伟主任全程参与了此次活动。

南京市财政局张世福处长参加本次培训活动并讲话，张处长介绍了目前全市珠心算教学的整体情况，并提出关于今后珠心算教育教学方面拟改革的十大方面，与大家共享。

培训活动进入第一环节，由来自江宁区四所学校的珠心算骨干教师（名师工作室核心成员）开展微讲座。首先，麒麟小学的王婷老师作了题为《理法相融，突破拨珠难点——珠算加减法基本指法教学》的专题讲座，王婷老师作为江苏省珠心算种子教师，有着丰富的珠心算教学经验。王婷介绍到，一年级珠心算的普及班教学，主要以珠心算基本指法教学为例，内容包含 20 以内数的拨珠、直加直减、满五加破五减、进位加退位减、连续进位加退位减等，帮助新手教师迅速理

清珠心算教学的脉络体系。

接着由翠屏山小学的孙雄珊老师作了《珠心算基本指法在课堂教学中的有效落实》的微讲座。孙老师结合平时的教学经验，针对在珠心算教学过程中，如何让学生在课堂教学中有效落实珠心算的基本指法提出了合理化建议。

珠心算技能训练如何与数学课堂教学科学地相融合，是珠心算教学的一个重要课题，针对这一问题，月华路小学的朱丽霞给大家带来了《将珠心算与数学课堂有效融合，促进数学课程目标的达成》的讲座。朱老师从认数教学、计算教学、验算教学、“量与计量”、多媒体教学手段这五个方面，细化了珠心算与数学课堂融合的具体实施方法。

来自麒麟科创园学校的马云美老师，作了《夯实珠算基础，力求方法与技能两手抓——珠心算竞赛选手集训初探》的讲座。马老师从自身教学经验出发，为学员分享了她多年从事珠心算兴趣发展班教学的经验，帮助老师们提前熟悉从普及班到发展班的过渡。马老师从比赛题型、规则、训练计划与方法等方面，将自己的经验与大家分享，不仅使学员感受到了她对于珠心算教学的深度研究，同时也认识到发展班的学生来源于普及班，要抓牢普及班的教学质量的重要性。

培训活动进入第二环节，由线上观看的老师交流学习体会。老师们对于此次学习感受颇多，不少老师根据自己的教学经历，结合今天的所学，表示收获满满，对未来珠心算的教学充满信心。

最后由教研室周善伟主任对本次活动进行点评、总结，指出学习珠心算的真正目标是为了培养学生的数学思维。他充分肯定了江宁区珠心算教学取得的成绩，也对区珠心算教育实验提出了更高的要求并

提出殷切希望，要求在今后的珠心算课堂教学中，教师要注重数学与珠心算的融合，注重深度学习。

本次研修活动圆满结束。期待参加研修的珠心算教师能够将所学运用到自己的实际教学中，使江宁区的珠心算教学工作更上一层楼，培养出更多优秀的珠心算小选手。

周长生：岂止打响六十年，还要让其“长生不老”

【今日永嘉】“一上一，二上二，二一添作五，三下五除二……”噼啪作响的算盘声、朗朗上口的珠算口诀，曾是一代人的时光旧忆，只是随着电子计算工具的飞速发展，曾经家家户户人手必备的算盘已渐渐走出大众视野。



不过，在位于浙江省温州永嘉县瓯北街道码道村的算盘生产基地里，爽快清脆的“噼啪”声还尚未断绝。当地的算盘技艺非遗传承人

周长生，从12岁开始跟着父亲学做算盘算起，已经在此坚守了近60年。2022年4月1日，由中共永嘉县委宣传部、永嘉县融媒体中心联合摄制的系列节目“我们的村礼”中，首期推出的便是码道村的算盘，周长生则是其中的讲解员。

在见证和经历了算盘在码道村起步、发展壮大到繁荣的历程以后，在他眼里，算盘里不止有账目和数字，算珠拨动间，还隐藏着个人的命运、家国的感情以及时代的变迁。

珠响铿锵成村礼

此次节目的录制对70多岁的周长生来说并不算太难。他是个匠人，虽然不习惯面对镜头，但习惯了面对算盘。

打磨边框、固定算梁、串好算珠……算盘的制作根据形制、适用场景的不同，复杂程度也有所变化，但对周长生来说，这些都早已习以为常。他的手因为经年累月的刨木制作而磨损，拇指前端变得相当光滑，而骨节却相当粗大，从大到丈余的木珠子算盘，小到几寸见长的如意算盘，各种形状、各种材质的算盘都出自这一双手。



“我12岁开始跟着父亲学做算盘，平时也经常在看、在观摩的，

削木头的机器很锋利的，我就敢伸手在那上面锯，都不觉得害怕。”
周长生颇为自豪地说，自从父亲周洪弟在家办起算盘厂以后，他就认定了自己也要走上制作算盘这条路，不过，他要做的，是全国的算盘生意。

“我父亲在温州学了做算盘的技艺以后回到永嘉码道村，与表兄弟等数人合办了算盘厂，当时还吸引了不少当地木工转行到算盘厂工作。在那时，整个江北街道不少村落都办起了算盘厂，如浦西、浦一、浦二、蔡桥等地。文化大革命期间，永嘉沿江一带算盘师傅被下放到永嘉偏远山区工作如巽宅、岩坦等地，提升了山区一带的算盘制作技艺，随后永嘉算盘厂逐渐在各地开花，曾有 200 多家……”



为了开拓销售渠道，独立办厂后的周长生于上世纪 80 年代便独自前往上海闯荡。

“那时在上海人生地不熟，全靠双腿、诚信获得不少业务订单。在上海，我一天要跑四个县(区)，每天早上 5 点就出门了，随身带着干粮，利用别人休息的时间，到各大院校、企业推销自己的算盘。”
慢慢地，周长生凭着自己的诚信以及过硬算盘质量开始逐渐在上海崭

露头角，并获得广大用户的好评。他的算盘远销北京、南京、杭州、武汉等全国二十多个大中城市。

“虽然后来算盘生意渐渐没落，但是我们也找到了新路子，就是专门给幼儿园、中小学提供智力开发、研学体验等等，使用我们算盘的学生，也曾在国内、国际珠心算大赛中获得优异成绩……”

在电子计算设备越来越普及的今天，做算盘的工厂和工匠都已寥寥无几，但周长生始终认为算盘不会消失。这几年来，他制作的算盘分别被中华算盘精品鉴赏、黄山程大位珠算博物馆、上海陈宝定珠算博物馆及南通中国珠算博物馆收藏，他本人也获评首届“永嘉工匠”的荣誉称号。

“算盘里的学问还大着呢，我还没有探索完，虽然现在算盘的实用性可能大打折扣了，但是珠心算是咱们的‘国学’，算盘是珠算文化的载体，而且在很多乡风民俗当中，算盘还有很多美好寓意，在不断弘扬中国文化，强调文化自信的时代，算盘一定还有自己的位置。”

如今周长生还在为算盘打造一个名为“长生不老”的永嘉工匠品牌，专门制作老式的算盘。自从上了年纪以后，他亲自做算盘的频率已经降低了许多，但正如他所寄望的那样，他希望自己的手艺不会老去，算盘在这方土地上的历史也仍会延续。

珠升珠落骨铮铮

周长生的文化水平只到小学三年级，天生还有一点跛足，如果不是因为和算盘结下不解之缘，他很难想象当时的自己会有什么出路。

“那时候想学门手艺都是很难的，记得小时候我们家里条件很不好，父亲在外做学徒的时候，母亲也在外务工，相当于是我自己一个人当家，我跟兄弟姐妹就经常在亲戚家流转。”

周长生说，当时的他不到十来岁，就开始帮着料理家事，家里的

每笔进账出账，几乎都要经过他的手。“当时家里的收入都是我在管的，一个月用多少存多少都定牢，日子才会越过越好。”

这条普世的经验，周长生觉得，也是算盘带给他的。“俗话说，算盘一响，黄金万两。算盘除了有招财进宝的吉祥寓意，也是在警示世人，过日子要量入为出，勤俭节约，这也是我一直以来告诫自己的。”

这些年，周长生一家依靠着算盘慢慢发家致富，但在生活上从来都是量入为出。“我对子女也还是比较严格的，每笔支出要有理有据，他们后来自己独立办厂创业以后，也再没有跟我伸手过。”



当中，唯一的一点遗憾是他的子女们都没能继承他的算盘厂，这让周长生每每想起此事，难免有点落寞。他把自己的希望放在从小在算盘厂长大的两个孙子身上，只要算盘还有人用，他都希望这个算盘厂能继续开下去。

“我的小孙子周文睿高中的时候还给我写了一篇文章，还得了奖，现在他们都在上大学，等毕业回来，我是希望他们俩能从我手里，把算盘厂接过去的。虽说现在算盘没落了，但在很多中小学里面还是有武之地的，只要大家说到算盘还能记得这是咱们老祖宗的智慧，这

就是一件有意义的事，不能用金钱价值来衡量。”

谈及这几十年的经营生涯，最让周长生津津乐道的是，许多年前，同样擅长使用算盘的日本人曾向杭州某学校发起珠算挑战，当时杭州学校学子选用了他生产的算盘，夺得了冠军。每每想起此事，他便很是得意。“算盘是我们中国人发明的，当然也要我们中国人耍得最好才行。”周长生坚定地说道。



年事渐高以后，能和周长生聊算盘的人，越来越少。“改行的改行，去世的去世，现在整个永嘉大概也就5、6家算盘厂了，要在永嘉再找到一个会做算盘的师傅，很难，熟知过去那段历史的人也很少了……”前一阵子周长生在某次饭局上聊起算盘，却被他人一句“吹牛”给堵上了嘴，他摇摇头，倒也不反驳。比起这些，这几年制作算盘的原材料越来越难采购，成了更为头疼的问题，他还是原来那个木匠，一门心思挂在算盘上。“让更多的人能再见到老式算盘、更多的人使用上算盘、不让算盘走进博物馆，成为展品，这是我作为算盘技艺非遗传承人最大的心愿啊。”周长生感慨道，手里的旧算盘一翻转，算珠依然“噼啪”作响。

(此页无正文)

投稿邮箱: xiehuidongtai@163.com

联系电话: 010-88191391、88191397

报: 中国珠算心算协会会长、副会长

送: 中国珠算心算协会理事

发: 各会员单位; 中华珠算博物馆; 全国珠心算教育教学实验区; 全国珠心算教育教学实验点

总 编: 程北平 副总编: 赵相翼 文志芳 本期责任编辑: 陈曦
