

协会动态

第 18 期（总第 107 期）

中国珠算心算协会
中国财政科学研究院珠心算研究中心

2022 年 12 月 31 日

目 录

2022 海南自贸港珠心算大赛在儋州圆满收官 助推珠算非遗创造性转化与创新性发展·····	2
南通市小学数学珠心算教育实验联盟学校（市区）课堂教学展示研讨活动成功举行·····	5
算珠声声助“双减” 文化自信伴成长·····	6
董长乐：在风雨中练就过硬的本领·····	9

2022 海南自贸港珠心算大赛在儋州圆满收官 助推珠算非遗创造性转化与创新性发展

【海南省珠算心算协会】12 月 18 日，2022 海南自贸港珠心算大赛总决赛在儋州海花岛旅游产业园圆满收官。

本届大赛以“文化传承，守正创新”为主题，自 6 月份启动以来，得到广大珠心算优秀选手及社会各界的广泛关注和积极参与，全省各市县报名参赛选手达 315 名，参赛项目分别有看心算、听心算、闪电算、心算马拉松。4 个项目 31 项次比赛，参赛规模 890 人次。通过区县、地市层层选拔，共 50 名珠心算优秀选手进入总决赛。比赛现场 4 个项目 11 项次 135 人次比赛，经过 2 天激烈角逐，所有项目比赛顺利完成，共产生一等奖 20 个。海口、儋州和三亚珠心算代表队分别获得优秀组织奖。



保护好、传承好、利用好非物质文化遗产，是落实海南自由贸易港建设总体方案的具体措施。近年来，海南省在非遗保护方面开展大量工作，传承传播扩大非遗社会影响力，合理利用让文化遗产“活起来”，在继承中转化、在守正中创新，打造海南特色文化品牌。珠算作为我国优秀传统文化，被列入联合国“人类非物质文化遗产代表作名录”，

在珠算基础上创新发展起来的珠心算，正是最佳的传承载体。海南省财政厅相关负责人表示，开展珠心算比赛，是促使珠算珠心算文化事业保持长盛不衰、呈现蓬勃生机的重要载体，对进一步推动我省珠算文化创造性转化和创新性发展，具有重要意义。



“每年举办的珠心算大赛逐步推动了海南珠算文化的普及度及影响力，也让儋州这座美丽的城市为国内外友人所认知和了解，提升了儋州洋浦一体化发展的美誉度、知名度及影响力。”海南自贸港珠心算大赛组委会执行主任、海南省珠算心算协会会长刘丽杰说，在当今世界文化和教育舞台上，中国珠算文化备受关注，广受欢迎。海南是我国的重点侨乡，拥有琼籍海外华侨数百万人，许多海外华侨、华人和港澳同胞把珠算、珠心算看作是侨胞与祖国联系的桥梁和纽带，把开展珠算珠心算文化活动看作是炎黄后裔对自己民族文化的继承和发扬。

刘丽杰表示，以国际的视野来看，海南自贸港是一个窗口，一方面对外，是展示海南本省、本土乃至全国非物质文化遗产优秀项目的窗口，另一方面向内，把全世界各国优秀代表性项目引进中国来。海南自贸港在非遗保护和传承方面有着诸多的优势，未来珠算文化是可打造成为深受欢迎的国际公共文化产品和国际合作文化交流平台，能

讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象。

值得一提的是，本届大赛同时举办 2022 珠心算教学研讨会等多项主题活动，回顾中国珠算一千八百年的发展历程，深入理解珠算非遗的文化内涵，助于增强历史自觉、坚定文化自信。同时以实事求是的科学精神，在传统非遗文化进校园等方面寻找工作抓手，广泛推动珠心算教育实验实践，实现珠算非遗的创造性转化与创新性发展。



据了解，海南自贸港珠心算大赛创办于 2020 年，是海南省内最高级别、最高水平、最具权威性、标志性和影响力的珠心算文化赛事，是集科学、传统文化、教育、竞技融为一体的智力体育运动赛事。该赛事每年举办一届，今年（2022 年）为第三届。大赛旨在做好人类非物质文化遗产——中国珠算的保护和传承工作，加强文化遗产传护利用，加快理念创新、模式创新，推动海南省珠算珠心算文化传承工作的全面开展，助力提高海南省的文化软实力和非遗文化创新发展竞争力。

本届大赛由海南省财政厅、省教育厅、省旅文厅和中国珠算心算协会指导，中共儋州市委宣传部、海南省珠算心算协会主办，儋州市研学旅行协会、兮尔研学机构，珠算文化发展（海南）有限公司承办。

南通市小学数学珠心算教育实验联盟学校 (市区) 课堂教学展示研讨活动成功举行

为进一步提升珠心算课堂教学效能，12月13日-14日，南通市教育科学研究院、南通中国珠算博物馆联合主办南通市小学数学珠心算教育实验联盟学校(市区)课堂教学展示研讨活动。本次活动以线上方式举行，全市27所珠心算教育实验学校的近300名教师参与观摩研讨。



来自联盟学校的12位老师带来了精彩的展示课，老师们根据各学段孩子学习特点寓教于乐，创设了有趣的情境，循循善诱，孩子们在听、思、拨、练、说、写中学习新知，收获成长。老师们扎实的教学基本功与各具特色的教学风格，令人印象深刻。



南通中国珠算博物馆科教部张建主任、联盟学校的珠心算负责人

和骨干教师对各校的课堂教学进行了点评和教学分享，他们肯定了执教老师对课堂的用心，同时也分享了各校在“双减”背景下课堂提效、提质的可行性措施。大家相互研讨，交流切磋，在研学中探索反思，碰撞出智慧的火花。



珠响越千年，堪称国粹；算方传四海，允列世遗。中华文化源远流长，博大精深的珠算文化犹如一座取之不尽的宝藏，积淀着智慧结晶，珠心算更是对中国珠算文化创造性转化和创新性发展的成功案例，启智育人，薪火相传。本次珠心算教育实验联盟学校课堂教学展示研讨活动，既是各实验学校教学成果的大展示，也是经验的大分享、大传播。在传承中华国粹、探索珠心算教学实践的道路上，南通珠算文化守护者将踔厉奋发、笃行不怠，推动珠心算教育事业再上新台阶。

算珠声声助“双减” 文化自信伴成长

【松烟小学 黄琴】贵州省余庆县松烟小学 2002 年开始实施珠心算课题实验，二十年来，先后成为“遵义市珠心算实验学校”“贵州省农村珠心算实验学校”“全国农村珠心算实验教学点”。二十年实践，珠心算已成为学校一张名片，课题成果辐射到凤冈、福泉二县及

余庆县内的太平小学、龙溪小学等 7 所学校。

“双减”政策出台以来，松烟小学立足珠心算课题的实施与现行教材的有机结合，巧妙开展教育教学活动，奏响“减负提质”主旋律。在 1 至 3 年级数学课堂巧妙渗透珠心算加、减、乘、除的计算技能，并通过双手拨珠、珠数互译等常规教学活动，发展学生计算、阅读、记忆、思维等方面的综合能力。



学校依托少年宫活动、珠心算技能比赛、文体艺术活动等形式传承珠算文化，给予学生多元学习的空间。在上级领导的关心与支持下，承办了“贵州省珠心算传承人培训”“遵义市珠心算优质课比赛”“余庆县师生珠心算技能比赛”等活动 10 余次，搭建了“珠心算”学习与研讨的平台。



学校全体教师树立问题即课题的思想，实施“珠心算”相关的市级课题 7 个，县级课题 3 个，校本课题 10 个。在课题引领下，成长起贵州省骨干教师 1 人，遵义市教学名师 4 人，遵义市骨干教师 4 人，余庆县骨干教师 6 人。

“珠心算”课题的实施，也让学生习得特长、收获自信、体验成功。学校选派的学生多次在全国少数民族珠心算比赛、全国珠心算网络答题活动、海峡两岸珠算珠心算通信比赛及贵州省珠心算技能比赛等活动中取得优异成绩。据学校跟踪调查，珠心算成绩优异的学生，高中、大学阶段发展也展现出巨大的潜力。



学校以“珠心算”课题为引领，努力探索传统文化的传承途径与方法，激发学生学习祖国优秀传统文化的兴趣，培养学生文化自信。学校借助少年宫活动平台，开设的葫芦丝、古筝、二胡、竖笛、等民族乐器的学习，陶冶了学生情操；借助民间刺绣、编织的学习，增强了学生对民间艺术的了解；大课间活动开设的全校师生打腰鼓活动，让孩子们在 9 套基本鼓点中感受腰鼓的豪迈，每年一届的腰鼓比赛让学生自主创编花样打法，在传承中培养创新意识；每年“六·一”游艺活动中，组织打陀螺、踩高跷、竹竿舞等活动，让孩子们感受民间游艺活动的魅力。

实施“双减”以来，学生作业少了，课余负担轻了，校园文化生活却更丰富了。在传统文化的伴随下，学生们变得更自信、更活泼、更阳光、更积极，幸福指数也上升了。在后续教育教学活动中，松烟小学将继续探索传统文化与教育教学活动的深度融合，努力培养德智体美劳全面发展的时代新人。

在风雨中练就过硬的本领

董长乐珠心算培训学校 董长乐

我出生于 1990 年，是一名标准的“90 后”，虽然刚过而立之年，却已经与珠心算结识 26 年之久。

5 岁启蒙珠心算学习，一步一步从市级、省级、国家级乃至世界级比赛中脱颖而出，获得了诸多的荣誉，并以优异的比赛成绩，被吉林省农村信用社以人才引进形式招录。2019 年，因不舍放弃对珠心算的热爱，毅然从吉林省农村信用社离职，投身珠心算教育培训事业。现任吉林省董长乐珠心算培训学校校长，并被吉林省珠算心算协会聘为职员。而与珠心算的故事，只有开始，没有结束……

启蒙：机缘巧合下的初始

1995 年，我还是个学龄前儿童。一次偶然的机，父母了解到珠心算教育具有启智功能，便提前一年把我送到了江密峰镇中心小学。在这里，遇到了珠心算启蒙老师——曲秀珍。5 岁的年纪，对于数学和计算的认知仅仅处于认数、数数的阶段。但在趣味性和竞技性的珠心算学习中，我体会到了珠心算的魅力。经过几周的学习，老师和父母惊喜地发现，我具有清晰的“数”概念，能够理解数的组成、分解、

数位与数位之间的关系，理解能力，计算能力超过同龄儿童。于是，我从不知道什么是算盘，到认识算盘，从不知道什么是珠心算到不由自主喜欢珠心算。半年后，第一次参加了永吉县小学生珠心算比赛，获得学前组个人总分第一名的佳绩，这个“第一”，是对曲老师和父母的辛勤付出的一份回报。一年后，我的观察力、注意力、记忆力、快速反应能力得到锻炼，而且培养了认真仔细、毅力坚强、分秒必争的习惯。

升入小学后，与学前阶段相比，我不再拥有更多的“自由时间”进行珠心算的学习训练，但兴趣的种子已经萌芽，我暗下决心要将珠心算“进行到底”。这时，我遇到了我人生中的第二位珠心算老师——杜丽华。在杜老师的辛勤付出和栽培下，珠心算成绩有了进一步的提升。1996 年和 1997 年，接连参加了吉林市小学生珠心算比赛、吉林市第 14 届珠心算比赛中，分获一年级、二年级组个人总分第一名。

成长：辛勤付出后的收获

一分耕耘，一分收获。1997 年，7 岁的我第一次参加吉林省珠心算比赛，便获得了总分第一名的好成绩。于是吉林省珠算心算协会领导与学校商量，要把我作为重点选手来培养，从此，踏上了新的征程。

1998 年，在吉林省珠算心算协会的带领下，随同中国珠算心算协会代表团赴美国参加国际珠算珠心算交流研讨会并进行珠心算表演。交流现场宾朋满座，但我毫不怯场，充分地展示了珠心算的神奇魅力，受到中外嘉宾的一致称赞。同年 6 月，在永吉县小学生珠算技术比赛中，获得三年级组个人总分第一名。同年 8 月，参加“海峡两岸少儿珠算通信比赛”获全国小学生中唯一的一等奖。同年 9 月，在吉林省第十四届珠算技术比赛中，摘得九岁组个人总分第一名。2000 年，代表大陆赴中国台湾参加第九届海峡两岸少儿珠心算友谊赛，获得“多

算必胜”荣誉称号。

在吉林省珠算心算协会的指导培养下，我的文化课学习和珠心算训练提升两不误，因杜老师工作调动，我开始在范宝军老师指导下学习。在其他学生无忧无虑玩耍的年龄，我每年训练的习题堆起来远远超过身高，用过的笔足以用筐来计量。2001 年，在吉林省梯队选手珠心算总决赛中，获个人总分第一名，并达到全国珠心算段位鉴定“十段”，这是珠心算鉴定最高级别的标准。当时，我只有 11 岁，还是一名小学四年级学生。这是中国珠算心算协会对我实力肯定，更是对我长期以来辛勤付出的回报。

2002 年 8 月，参加了首届全国珠心算比赛选手组的角逐，属于真正的“以小打大”。面对来自全国各地的参赛选手，并且同年长十几岁的哥哥姐姐们一起竞技，我毫不退缩，荣幸的取得了个人全能特等奖，并且打破了除算国家记录，创造了世界记录。随后，乘胜追击，参加了国际珠心算交流比赛，获得了个人全能一等奖、团体一等奖的好成绩。

坚守：学业与热爱的平衡

随着年龄的增长，学业负担逐渐加重。一边是繁重的学习压力，一边是对比赛取得优秀成绩的渴望。尽管压力重重，也没有放弃过学习珠心算的念头，始终维持学业与热爱之间的平衡。

经过多年的练习，我养成了珍惜时间、讲求效率、精益求精的良好习惯，总结出了一套切合自身的学习方法和技巧。在学业紧张时期，充分利用碎片化的时间加强珠心算练习，早自习、体育课、兴趣课及休息时间，都能科学合理统筹分配，把一分一秒用到极致。在其他人眼中，重复、枯燥、背负高期望值的珠心算练习苦不堪言，我甘之如饴。因为我深知，珠心算训练并不仅仅局限于锻炼计算能力，它还可

以提升记忆力、观察力、思维能力、注意力、想象力等，也能够培养我的兴趣、性格等，坚持下去将会使我终身受益！

2005 年，在父母的建议和吉林省珠算心算协会领导的帮助下，我考入了长春职业技术学院商贸分院会计电算化专业学习。在此期间，不仅各方面表现优异，而且一直代表吉林省珠算心算协会参加各类比赛。经各级领导协商，学校方面给予了 5 年学费减半的优惠政策，我至今仍心怀感恩。

2004 年至 2009 年，参加了第二届全国珠心算比赛，获得全能一等奖；三次参加世界珠心算比赛，两次获得全能一等奖，一次获得全能二等奖。

感恩：持续的挑战和突破

2007 年 6 月，我参加了由长春市财政局与长春市珠算协会共同举办的金融机构以及大中专院校珠心算比赛。在多年比赛中，我养成了良好品格和职业道德，十分重视每一场比赛，精心准备、勤以练习、稳定发挥，毫无悬念地获得了全能第一名。在比赛中，参赛领导发现了我的天赋和实力。于是，被长春市农村信用合作社联社营业部作为特殊人才引进录取。

2009 年 10 月，我从长春职业技术学院毕业后，进入了人人羡慕的“稳定”状态。因为长期的珠心算训练，我对数字十分敏感并迅速适应银行的工作岗位。入职第二年，便被授予 2010 年度优秀员工荣誉称号。在工作中，我任劳任怨，服从组织分配，先后任职于支行柜台储蓄员、对公记账员以及人力资源部薪酬统计等岗位。多年来，我以对待珠心算学习的干劲投入工作，认真细致、责任心强、业务能力过硬，多次获评先进个人，服务之星称号。

尽管工作有压力，但我一直咬牙坚持，利用工作之余进行珠心算

训练，并在不影响工作的前提下参加各类比赛，完成了一次又一次的挑战和突破。2011 年至 2018 年，先后四次参加世界珠心算比赛，两次获得全能一等奖、两次二等奖。三次参加全国珠心算比赛，一次获得全能一等奖、两次二等奖。

回归：追寻传承和发展

参加工作后，我始终保持清醒的认知：银行稳定的工作固然好，但不能真正发挥我在珠心算方面的实力。工作之余我时常思考：学习珠心算究竟是为了什么？从 1995 年至 2018 年间，参加过的各级各类比赛不计其数，各级领导、亲朋好友以及网友都称赞我是“民间第一高手”，但我内心非常清醒而坚定，学习珠心算不只是为了赢得个人荣誉！

经过 20 多年的学习，珠心算已经是我生命中不可或缺的一部分，相比频繁的训练，对珠心算的热爱和执着，才是支撑我前进的力量。回顾成长历程，认识到珠心算对启迪幼儿心智、激发学习兴趣、开发智力潜能等方面的积极作用，也体会到珠心算的学习，多数人是依靠后天的努力与付出。因此，我希望把自己的经验和技巧传授给更多愿意学习珠心算的孩子。于是，做出了一个大胆的决定：辞职创业！从事自己真正喜欢的、擅长的事业，我愿毫无保留地奉献出自己的智慧和力量！

短暂的踌躇是为了更加坚定地踏上新的征程，从一个全新的角度推动珠心算事业的发展。2018 年 4 月，在众人的不解中，毅然决然地递交了离职申请。经过一年的筹备，2019 年 4 月，董长乐珠心算培训学校正式成立。

2020 年，央视《勇攀巅峰之挑战不可能（第五季）》节目组向我发来邀请。为了让更多的人认识、了解、参与珠心算学习，毫不犹豫

地参加了挑战。在高手云集的挑战中，经过多轮的极致考验，最终我以 1.71 秒计算出 15 笔 6 位数加减结果，获得了“珠心算挑战王”的称号。

奋斗的青春最美丽。我愿用自己的青春、智慧和力量，将中国优秀珠算文化传承和弘扬下去。同时也坚信，在远方等待的将是更加坚定的目标和无比绚丽的未来！

投稿邮箱: xiehuidongtai@163.com

联系电话: 010-88191391、88191397

报: 中国珠算心算协会会长、副会长

送: 中国珠算心算协会理事

发: 各会员单位; 中华珠算博物馆; 全国珠心算教育教学实验区; 全国珠心算教育教学实验点

总 编: 程北平 副总编: 赵相翼 文志芳 本期责任编辑: 高佳琦
